



Skontroluj si vypracovanie úlohy a prac. listu JANUÁR č. 1

5. st. (circled) Adur: D7 emol: D7 Bdur: D7 gmol: D7

Chyby si oprav!

- Minule sme hovorili o zmenšenom septakorde (zm. 7-ak). Viš, že ide o 4-ruku, ktorej je složený z troch malých tercií nad sebou. Minule si ho mal vyvolať od tónu „a“.

Ešte si precvič horenie zm. 7-akordu od tónov, ktoré máš napísané v motovej snove. V ďalšom prac. liste si úlohu skontroluješ.

zm. 7-ak

- Vpiš a nauč sa nasledovné poznámky:

Romantizmus

- umelecký sloh 19. st.
- v umení dominujú fantastické príbehy, svet rozprávok, povestí
- pre hudbu je typická lyrickosť a maladosť
- v harmónii dominujú chromatické postupy, modulácie
- silný vzťah k ľudovej piesni
- doba virtuózov (husle: Saganini; klavir: Liszt, Chopin)
- 1. etapa romantizmu = RANÝ ROMANTIZMUS

Jem radíme rakúskeho skladateľa **Franza Schuberta** - „biela piesni“. V inštrumentálnej tvorbe vychádzal z nemeckého klasicizmu - Beethovena.

V učebnici na str. 56 si pečidaj o Schubertovi, aj zbor jeho Klavirneho tria. Na YOUTUBE radaj do vyhľadávaca:

Chen Trio - Franz Schubert: Trio Nr. 1 B-flat major op. 99 prečítaj 1. a 2. časť

- Zapíš si: **Klavirne trio** je klasická inštrumentálna skladba pre 3 hráčov - husle, violončelo, klavir. Rešpektuje zásady cyklickej sonátovej formy.